

Notte di Natale

Proprietà per tutti i paesi: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c.
Sede Legale Piazza Prealpi, 4 - 20155 MILANO
Sede Operativa: Viale dei Mille, 117 - 20051 LIMBIATE (MI)
ITALY - Tel e Fax: +39 02 9961051 - +39 3356097371
© Copyright 2007 by: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c.
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge

Stefano Seghedoni
(Text by Roberta Faroldi)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Glockenspiel**: Treble clef, 3/4 time signature, mostly rests.
- Soprani/Tenori**: Treble clef, 3/4 time signature, mostly rests.
- Contralti/Bassi**: Treble clef, 3/4 time signature, mostly rests.
- Violin 1**: Treble clef, 3/4 time signature. Starts with a *f* dynamic and a *Div.* (divisi) marking over a sixteenth-note pattern.
- Violin 2**: Treble clef, 3/4 time signature. Starts with a *f* dynamic and a sixteenth-note pattern.
- Viola**: Alto clef, 3/4 time signature. Starts with a *f* dynamic and a sixteenth-note pattern.
- Cello**: Bass clef, 3/4 time signature. Starts with a *f* dynamic, *pizz.* (pizzicato) marking, and later *arco* (arco) marking.
- Double Bass**: Bass clef, 3/4 time signature. Starts with a *f* dynamic and a sixteenth-note pattern.
- Piano**: Grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time signature. Starts with a *f* dynamic and a sixteenth-note pattern.

Notte di Natale

2

8

Glk. *mf*

S/T

C/B

Not te san ta, not te lie ve, not te ma gi ca, è

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *pizz.* *p*

D.B. *mf* *p*

Pno. *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Notte di Natale'. It features eight staves: Glockenspiel (Glk.), Soprano/Tenor (S/T), Contrabass (C/B), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Double Bass (D.B.), and Piano (Pno.). The score is in 3/4 time and begins with a dynamic marking of *mf*. The vocal line (S/T) has lyrics: 'Not te san ta, not te lie ve, not te ma gi ca, è'. The instrumental parts include a Glockenspiel melody, violin and viola lines with various dynamics (*mf*, *p*), a cello line with a pizzicato section, and a double bass line. The piano part provides harmonic support with chords and arpeggios. A rehearsal mark '8' is placed above the first measure of each staff.

16

Glk.

S/T
qui per me. E' la not te di Na ta le e l'ho_at te sa_in sie me_a te per ché_in que sta not te splen di da di ri

C/B

Vln. 1
arco
p

Vln. 2

Vla.

Vc.
arco

D.B.

Pno.
p

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Notte di Natale'. It features a vocal line (S/T) and instrumental accompaniment for Glockenspiel (Glk.), Cymbals/Bells (C/B), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Double Bass (D.B.), and Piano (Pno.). The score begins at measure 16. The vocal line has lyrics in Italian: 'qui per me. E' la not te di Na ta le e l'ho_at te sa_in sie me_a te per ché_in que sta not te splen di da di ri'. The instrumental parts include a rhythmic pattern of eighth notes for the strings and a melodic line for the cello. The piano part has a few chords in the later measures. Dynamics include piano (*p*) and arco (arco).

Notte di Natale

4

23

Glk.

S/T
 cor di_e d'il lu sio ni si na scon de la spe ran za che tut ti gli_uo mi ni sian buo ni. Nella

C/B
 si na scon de la spe ran za che tut ti gli_uo mi ni sian buo ni. Nella

Vln. 1
p

Vln. 2
p

Vla.
p

Vc.
p

D.B.
 arco
p

Pno.
p

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for the fourth measure of the piece 'Notte di Natale'. The score is written for a vocal ensemble (Soprano/Tenore and Contralto/Bass), a string quartet (Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello), a double bass, and piano. The vocal parts have lyrics in Italian. The instrumental parts include dynamic markings such as 'p' (piano) and 'arco' for the double bass. The piano part features a complex chordal texture in the right hand and a simple bass line in the left hand. The score is numbered '23' at the beginning of each staff.

30

Glk.

S/T (solo soprani)
 Not te di Na ta le si rin no va la ma gi a d'es ser pic co li_e so gna re di po ter vo la re

C/B (solo contralti)
 Not te di Na ta le si rin no va la ma gi a d'es ser pic co li_e so gna re di po ter vo la re

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p* pizz. arco

D.B. *p* pizz.

Pno. *p*

Notte di Natale

37

Glk.

37 (Tutti) (solo soprani)

S/T
vi a co me un an ge lo leg ge ro che non vuol tor na re giù re spi ran do un po' il mi ste ro che na

37 (Tutti) (solo contralti)

C/B
vi a co me un an ge lo leg ge ro che non vuol tor na re giù re spi ran do un po' il mi ste ro che na

37

Vln. 1

37

Vln. 2

37

Vla.

37

Vc.

37 arco

D.B.

37

Pno.

Detailed description: This page of a musical score for 'Notte di Natale' contains measures 37 through 42. It features a vocal ensemble with Soprano/Tenors (S/T) and Contraltos/Bass (C/B), a string section (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, Double Bass), and a Piano. The vocal parts are marked with '(Tutti)' and '(solo soprani)' for the S/T part, and '(Tutti)' and '(solo contralti)' for the C/B part. The lyrics are: 'vi a co me un an ge lo leg ge ro che non vuol tor na re giù re spi ran do un po' il mi ste ro che na'. The piano accompaniment includes arpeggiated chords and rhythmic patterns. The string parts provide harmonic support with various textures.

Notte di Natale

44

Glk.

S/T

(Tutti)

scon de que sto cie lo del la Not te di Na ta le che bam bi ni ci fa rà.

C/B

(Tutti)

scon de que sto cie lo del la Not te di Na ta le che bam bi ni ci fa rà.

Vln. 1

mf *p*

Vln. 2

mf

Vla.

mf *f*

Vc.

mf *f*

D.B.

mf pizz.

Pno.

mf *mf*

Detailed description: This page of a musical score, titled 'Notte di Natale', is page 7. It features a vocal line for Soprano/Tenors (S/T) and Contraltos/Bass (C/B), both marked '(Tutti)'. The lyrics are 'scon de que sto cie lo del la Not te di Na ta le che bam bi ni ci fa rà.' The instrumental ensemble includes Glockenspiel (Glk.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Double Bass (D.B.), and Piano (Pno.). The score is marked with dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). The piano part includes a 'pizz.' (pizzicato) instruction for the double bass line. The score is written in a common time signature and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Notte di Natale

8

51

Glk.

S/T

(solo tenori)

Not te San ta, not te lie ve par la al cuo re che non sa as col tar par la a chi tut to pos

C/B

(solo bassi)

Not te San ta, not te lie ve par la al cuo re che non sa as col tar par la a chi tut to pos

Vln. 1

pizz.

p

arco

Vln. 2

pizz.

p

arco

Vla.

p

Vc.

p

mf

D.B.

p

Pno.

p

58

Glk.

S/T

(solo soprani) (Tutti)

sie de, a chi po co_o nul la ha Di ce: Pa ce, A mo re, Gio ia ai più sem pli ci del mon do a chi

C/B

(solo contralti)

sie de, a chi po co_o nul la ha Di ce: Pa ce, A mo re, Gio ia ai più sem pli ci del mon do

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

arco

Pno.

Notte di Natale

10

65

Glk.

S/T
cre de ed a chi cre de rà in un Be ne più pro fon do. Bian ca Not te, di Na ta le la tua

(Tutti)

C/B
a chi cre de rà in un Be ne più pro fon do. Bian ca Not te, di Na ta le la tua

Vln. 1

Vln. 2
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

D.B.
mf

Pno.
mf

72

Glk.

S/T

(solo soprani)

(Tutti)

lu ce bril la in me, pla ca tut te le pa u re le, al lon ta na via con sé. Per ché in que sta San ta

C/B

(solo contralti)

(Tutti)

lu ce bril la in me, pla ca tut te le pa u re le, al lon ta na via con sé. Per ché in que sta San ta

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

Pno.

Notte di Natale

12

79

Glk.

S/T

(solo soprani) (Tutti)

Not te, not te can di da di Pa ce, so lo un can to di spe ran za suo na, e tut to il re sto ta ce. E' la

C/B

(solo contralti) (Tutti)

Not te, not te can di da di Pa ce, so lo un can to di spe ran za suo na, e tut to il re sto ta ce. E' la

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

p

p

p

p

p

Pno.

Notte di Natale

14

93

Glk.

S/T
dol ce_e lie ve E'u na mu si ca so a ve men tre_in ciel fioc ca la ne ve. Og gi_è na to_il Re den

C/B
Og gi_è na to_il Re den

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. arco

D.B. arco

Pno.

f

f

f

f

99

Glk.

S/T (solo soprani)
 to re so lo_un bim bo sem bre rà, u na nuo va vi ta fra gi le che più for ti ci fa rà, pa ce_in

C/B (solo contralti)
 to re so lo_un bim bo sem bre rà, u na nuo va vi ta fra gi le che più for ti ci fa rà, pa ce_in

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. pizz. *p*

D.B. pizz. *p*

Pno. *p*

Notte di Natale

16

106

Glk.

S/T

(Tutti)

ter ra por te rà a chi vi ve in u mil tà. So lo un

C/B

(Tutti)

ter ra por te rà a chi vi ve in u mil tà. So lo un

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

arco

D.B.

arco

Pno.

f

f

f

f

f

f

113

Glk.

S/T
 can to di spe ran za, so lo gio ia, a mo re e pa ce.

C/B
 can to di spe ran za, so lo gio ia, a mo re e pa ce.

Vln. 1
mf *f*

Vln. 2
mf *f*

Vla.
mf *f*

Vc.
mf *f*

D.B.
 pizz. arco
mf *f*

Pno.
mf *f*

Notte di Natale

18

120

Glk.

S/T (solo soprani) (solo tenori)

Per sen tir gli an ge li in co ro e gio i re in sie me la lo ro: E' la Not te di Na ta le! la co

C/B (solo contralti) (solo bassi)

Per sen tir gli an ge li in co ro e gio i re in sie me a lo ro: E' la Not te di Na ta le! la co

Vln. 1 *p* *f*

Vln. 2 *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *pizz.* *p* *f* arco

D.B. *pizz.* *p* *f* arco

Pno. *p* *f*

127

Glk.

S/T (Tutti) (solo tenori)
 me ta bril la già E' la Not te di Na ta le! o gni uo mo in pa ce sta. Cal do il

C/B (Tutti) (solo bassi)
 me ta bril la già E' la Not te di Na ta le! o gni uo mo in pa ce sta. Cal do il

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. Solo *p*

D.B.

Pno.

Notte di Natale

20

134

Glk. *mf*

S/T (solo soprani) (Tutti)
cuor di un bimbo è qua tre pi dan te ad a spet tar E' la Not te di Na tal!

C/B (solo contralti) (Tutti)
cuor di un bimbo è qua tre pi dan te ad a spet tar E' la Not te di Na tal!

Vln. 1 *p* Solo *f* Tutti

Vln. 2 *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *f* pizz. arco

D.B. *p* *f*

Pno. *f*

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Notte di Natale'. It features a vocal soloist (Soprano/Contralto) and an orchestra. The vocal parts are marked with 'solo soprani' and 'solo contralti' for the first two measures, and 'Tutti' for the rest. The lyrics are 'cuor di un bimbo è qua tre pi dan te ad a spet tar E' la Not te di Na tal!'. The orchestration includes Glockenspiel (Glk.), Violins 1 and 2, Viola, Violoncello (Vc.), Double Bass (D.B.), and Piano (Pno.). Dynamics range from piano (p) to forte (f). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks.