

Notte di Natale

Proprietà per tutti i paesi: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c.
Sede Legale Piazza Prealpi, 4 - 20155 MILANO
Sede Operativa: Viale dei Mille, 117 - 20051 LIMBIATE (MI)
ITALY - Tel e Fax: +39 02 9961051 - +39 3356097371
© Copyright 2007 by: IDYLLIUM Edizioni Musicali s. n. c.
Tutti i diritti sono riservati a termini di legge

Stefano Seghedoni
(Text by Roberta Faroldi)

The musical score is arranged for a full orchestra and vocal soloists. It begins with a Glockenspiel in the first staff, followed by vocal staves for Sopranos/Tenors and Contraltos/Basses. The string section includes Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, and Double Bass. The Piano part is at the bottom. The score is in 3/4 time and starts with a forte (f) dynamic. The Violin 1 part features a 'Div.' (divisi) marking and a '7' (seven-measure rest) at the beginning. The Cello and Double Bass parts are marked 'pizz.' (pizzicato) and 'arco' (arco) at different points. The Piano part provides harmonic support with chords and melodic lines.

Notte di Natale

2

8

Glk. *mf*

S/T

C/B

Not te san ta, not te lie ve, not te ma gi ca, è

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *pizz.* *p*

D.B. *mf* *p*

Pno. *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Notte di Natale'. It features eight staves: Glockenspiel (Glk.), Soprano/Tenor (S/T), Contrabass (C/B), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Double Bass (D.B.), and Piano (Pno.). The score is in 3/4 time and begins with a dynamic marking of *mf*. The S/T part has lyrics: 'Not te san ta, not te lie ve, not te ma gi ca, è'. The Vln. 1 part has a dynamic marking of *p*. The Vln. 2 part has dynamic markings of *mf* and *p*. The Vla. part has dynamic markings of *mf* and *p*. The Vc. part has dynamic markings of *mf*, *pizz.*, and *p*. The D.B. part has dynamic markings of *mf* and *p*. The Pno. part has a dynamic marking of *mf*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

16

Glk.

S/T
qui per me. E' la not te di Na ta le e l'ho_at te sa_in sie me_a te per ché_in que sta not te splen di da di ri

C/B

Vln. 1
arco
p

Vln. 2

Vla.

Vc.
arco

D.B.

Pno.
p

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Notte di Natale'. It features a vocal line (S/T) with Italian lyrics. The score includes parts for Glockenspiel (Glk.), Cymbals/Bells (C/B), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Double Bass (D.B.), and Piano (Pno.). The vocal line starts at measure 16 and continues through measure 22. The instrumental parts are also marked from measure 16. The piano part has a dynamic marking of *p* (piano) starting at measure 20. The violin parts have an *arco* (arco) marking at measure 16. The double bass part has a *p* marking at measure 20. The piano part has a *p* marking at measure 20. The score is written in a common time signature and a key signature with one flat (B-flat).

Notte di Natale

4

23

Glk.

S/T
 cor di_e d'il lu sio ni si na scon de la spe ran za che tut ti gli_uo mi ni sian buo ni. Nella

C/B
 si na scon de la spe ran za che tut ti gli_uo mi ni sian buo ni. Nella

Vln. 1
p

Vln. 2
p

Vla.
p

Vc.
p

D.B.
 arco
p

Pno.
p

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for the fourth system of 'Notte di Natale'. It features a vocal line for Soprano/Tenor (S/T) and Contralto/Bass (C/B) with Italian lyrics. The instrumental parts include Glockenspiel (Glk.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Double Bass (D.B.), and Piano (Pno.). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The system begins at measure 23. The vocal parts have lyrics: 'cor di_e d'il lu sio ni si na scon de la spe ran za che tut ti gli_uo mi ni sian buo ni. Nella' for S/T and 'si na scon de la spe ran za che tut ti gli_uo mi ni sian buo ni. Nella' for C/B. The instrumental parts include dynamic markings such as *p* (piano) and 'arco' for the double bass. The piano part features a complex chordal texture in the right hand and a simple bass line in the left hand.

30

Glk.

S/T (solo soprani)
 Not te di Na ta le si rin no va la ma gi a d'es ser pic co li_e so gna re di po ter vo la re

C/B (solo contralti)
 Not te di Na ta le si rin no va la ma gi a d'es ser pic co li_e so gna re di po ter vo la re

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p* pizz. arco

D.B. *p* pizz.

Pno. *p*

37

Glk.

S/T (Tutti) (solo soprani)
 vi a co me_un an ge lo leg ge ro che non vuol tor na re giù re spi ran do_un po'il mi ste ro che na

C/B (Tutti) (solo contralti)
 vi a co me_lun an ge lo leg ge ro che non vuol tor na re giù re spi ran do_lun po'lil mi ste ro che na

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B. arco

Pno.

Notte di Natale

44

Glk.

S/T

(Tutti)

scon de que sto cie lo del la Not te di Na ta le che bam bi ni ci fa rà.

C/B

(Tutti)

scon de que sto cie lo del la Not te di Na ta le che bam bi ni ci fa rà.

Vln. 1

mf *p*

Vln. 2

mf

Vla.

mf *f*

Vc.

mf *f*

D.B.

mf *pizz.*

Pno.

mf *mf*

Notte di Natale

8

51

Glk.

S/T (solo tenori)
Not te San ta, not te lie ve par la al cuo re che non sa as col tar par la a chi tut to pos

C/B (solo bassi)
Not te San ta, not te lie ve par la al cuo re che non sa as col tar par la a chi tut to pos

Vln. 1 pizz. arco

Vln. 2 pizz. arco

Vla. p

Vc. p mf

D.B. p

Pno. p

Detailed description: This page of a musical score, numbered 8, is for the piece 'Notte di Natale'. It features vocal soloists (S/T and C/B) and a full orchestra. The vocal parts are marked '(solo tenori)' and '(solo bassi)' and sing the lyrics: 'Not te San ta, not te lie ve par la al cuo re che non sa as col tar par la a chi tut to pos'. The orchestral parts include Violin 1 and 2 (with 'pizz.' and 'arco' markings), Viola, Violoncello (with 'p' and 'mf' markings), Double Bass (with 'p' marking), and Piano (with 'p' marking). The score includes various musical notations such as dynamics, articulation, and phrasing slurs.

58

Glk.

S/T

(solo soprani) (Tutti)

sie de, a chi po co_o nul la ha Di ce: Pa ce, A mo re, Gio ia ai più sem pli ci del mon do a chi

C/B

(solo contralti)

sie de, a chi po co_o nul la ha Di ce: Pa ce, A mo re, Gio ia ai più sem pli ci del mon do

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

arco

Pno.

Notte di Natale

10

65

Glk.

S/T
cre de ed a chi cre de rà in un Be ne più pro fon do. Bian ca Not te, di Na ta le la tua

(Tutti)

C/B
a chi cre de rà in un Be ne più pro fon do. Bian ca Not te, di Na ta le la tua

Vln. 1

Vln. 2
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

D.B.
mf

Pno.
mf

72

Glk.

S/T

(solo soprani)

(Tutti)

lu ce bril la in me, pla ca tut te le pa u re le, al lon ta na via con sé. Per ché in que sta San ta

C/B

(solo contralti)

(Tutti)

lu ce bril la in me, pla ca tut te le pa u re le, al lon ta na via con sé. Per ché in que sta San ta

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

Pno.

Notte di Natale

12

79

Glk.

S/T

(solo soprani) (Tutti)

Not te, not te can di da di Pa ce, so lo un can to di spe ran za suo na, e tut to il re sto ta ce. E' la

C/B

(solo contralti) (Tutti)

Not te, not te can di da di Pa ce, so lo un can to di spe ran za suo na, e tut to il re sto ta ce. E' la

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

D.B.

p

Pno.

Notte di Natale

14

93

Glk.

S/T
dol ce_e lie ve E'u na mu si ca so a ve men tre_in ciel fioc ca la ne ve. Og gi_è na to_il Re den

C/B
Og gi_è na to_il Re den

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. arco

D.B. arco

Pno.

f

f

f

f

99

Glk.

S/T (solo soprani)
 to re so lo_un bim bo sem bre rà, u na nuo va vi ta fra gi le che più for ti ci fa rà, pa ce_in

C/B (solo contralti)
 to re so lo_un bim bo sem bre rà, u na nuo va vi ta fra gi le che più for ti ci fa rà, pa ce_in

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. pizz. *p*

D.B. pizz. *p*

Pno. *p*

Notte di Natale

16

106

Glk.

S/T

(Tutti)

ter ra por te rà a chi vi ve_in u mil tà. So lo_un

C/B

(Tutti)

ter ra por te rà a chi vi ve_in u mil tà. So lo_un

Vln. 1

f

Vln. 2

f

Vla.

f

Vc.

arco

f

D.B.

arco

f

Pno.

f

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Notte di Natale', page 16. It features vocal parts for Soprano/Tenor (S/T) and Contralto/Bass (C/B), and instrumental parts for Glockenspiel (Glk.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Double Bass (D.B.), and Piano (Pno.). The score begins at measure 106. The vocal parts have lyrics: 'ter ra por te rà a chi vi ve_in u mil tà. So lo_un'. The instrumental parts include dynamics such as *f* (forte) and markings like 'arco' for the strings. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is written in a standard musical notation style with various clefs and accidentals.

113

Glk.

S/T
 can to di spe ran za, so lo gio ia, a mo re e pa ce.

C/B
 can to di spe ran za, so lo gio ia, a mo re e pa ce.

Vln. 1
mf *f*

Vln. 2
mf *f*

Vla.
mf *f*

Vc.
mf *f*

D.B.
 pizz. arco
mf *f*

Pno.
mf *f*

Notte di Natale

18

120

Glk.

S/T (solo soprani) (solo tenori)

Per sen tir gli an ge li in co ro e gio i re in sie me la lo ro: E' la Not te di Na ta le! la co

C/B (solo contralti) (solo bassi)

Per sen tir gli an ge li in co ro e gio i re in sie me a lo ro: E' la Not te di Na ta le! la co

Vln. 1 *p* *f*

Vln. 2 *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *pizz.* *p* *f* arco

D.B. *pizz.* *p* *f* arco

Pno. *p* *f*

127

Glk.

S/T (Tutti) (solo tenori)
 me ta bril la già E' la Not te di Na ta le! o gni uo mo in pa ce sta. Cal do il

C/B (Tutti) (solo bassi)
 me ta bril la già E' la Not te di Na ta le! o gni uo mo in pa ce sta. Cal do il

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. Solo *p*

D.B.

Pno.

Notte di Natale

20

134

Glk. *mf*

S/T (solo soprani) (Tutti)
cuor di un bimbo è qua tre pi dan te ad a spet tar E' la Not te di Na tal!

C/B (solo contralti) (Tutti)
cuor di un bimbo è qua tre pi dan te ad a spet tar E' la Not te di Na tal!

Vln. 1 *p* Solo *f* Tutti

Vln. 2 *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *f* pizz. arco

D.B. *p* *f*

Pno. *f*